

Allegro from the Sonata in A Minor for Cello and Basso Continuo

Antonio Vivaldi

7-course Lute in G (GDAFCGF)

♮ ♮ ♮
♮ ♮
5
♮
♮♮ ♮♮♮

	<i>d b a</i>	<i>c a a c</i>	<i>d b a</i>	<i>c a a c</i>	<i>a d b a</i>	<i>b d</i>	<i>a d</i>	<i>c</i>	<i>a d c</i>
6	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>d</i>		<i>d</i>	<i>c</i>	<i>d</i>
	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>				<i>a</i>
		<i>a a</i>		<i>a a</i>		<i>a b</i>	<i>a b</i>	<i>a e</i>	

♮♮ ♮♮♮
♮♮₁₅
♮ ♮
♮

<i>d a b d b a</i>	<i>b</i>	<i>d d</i>	<i>b a</i>	<i>b d a b a</i>	<i>d b</i>	<i>a b a</i>	<i>c d</i>	<i>a b d</i>	<i>a b a</i>
		<i>d</i>	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>d</i>
<i>a</i>		<i>a</i>		<i>d d</i>	<i>d d</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>a a</i>	<i>a</i>
	<i>a a</i>						<i>a a</i>		

♮
20 ♮
♮♮♮
♮♮
♮♮
25 ♮♮
♮

	<i>a c d</i>	<i>b</i>	<i>e a</i>	<i>a a b a</i>	<i>a a b a</i>	<i>a a</i>	<i>a</i>	<i>b a e</i>
<i>a c d</i>	<i>c d</i>	<i>d</i>	<i>e a</i>	<i>a a b a</i>	<i>a a b a</i>	<i>d a d</i>	<i>b a</i>	<i>b a d e</i>
<i>b</i>	<i>e a</i>	<i>a</i>	<i>c a</i>	<i>d d</i>	<i>d d</i>	<i>c c</i>	<i>a a</i>	<i>a c</i>
	<i>a</i>						<i>a a</i>	

♮ ♮ ♮
♮♮₃₀
♮♮♮
♮♮
♮♮

<i>a a c</i>	<i>d c a</i>	<i>e</i>	<i>a a</i>	<i>a a</i>	<i>a d c</i>	<i>a</i>	<i>a d c</i>
<i>e</i>	<i>b a d</i>	<i>b a</i>	<i>e</i>	<i>a a b a</i>		<i>e c</i>	<i>a c e</i>
<i>d</i>		<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>
	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>		<i>a</i>	

♮♮
♮♮
♮♮
♮♮
40
♮♮
♮♮♮
♮♮♮♮
♮♮

<i>a</i>	<i>e c</i>	<i>a c e</i>	<i>a c d</i>	<i>a, b d</i>	<i>a b</i>	<i>a b</i>	<i>a</i>	<i>d d</i>	<i>c</i>	<i>e e</i>	<i>b b</i>	<i>d c a</i>
				<i>b d</i>	<i>a b</i>	<i>a b</i>	<i>a</i>	<i>d d</i>	<i>c</i>	<i>e e</i>	<i>b b</i>	<i>d c a</i>
<i>a</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>e a</i>	<i>a c</i>	<i>b a</i>	<i>a</i>	<i>d d</i>	<i>c</i>	<i>e e</i>	<i>b b</i>	<i>d c a</i>
			<i>a</i>	<i>e a</i>	<i>a c</i>	<i>b a</i>	<i>a</i>	<i>e, a</i>	<i>e</i>			

